

Esports

Balles?

Heus ací una introducció al món del ball, en motiu del Campionat d'Espanya que es celebrarà a l'Ametlla

Anna González

Núria Rojas

El ball és, junt amb el llenguatge, una de les manifestacions culturals més antigues i característiques de l'espècie humana. Tots els pobles de la història han ballat i podríem dir que el ball està inscrit en el codi genètic de la humanitat. El ball és una forma d'expressió que va íntimament lligada a la música, al moviment del cos seguint el compàs d'un determinat ritme.

En parlar de ball podem trobar diferents modalitats (ball individual, ball en parella, balls en grup) i gran varietat d'estils o disciplines: dansa clàssica, jazz, hip-hop, ball de saló, entre d'altres.

En aquesta ocasió ens centrarem en els **balls de saló**, modalitat que es practica en parella i que ens mostra, per tant, la comunicació i la coordinació de dues persones que gaudeixen d'una activitat alegre i divertida al ritme de la música. El ball de saló omple un espai important en la relació de parella com a entreteniment i diversió, al mateix temps que ens permet conèixer gent i relacionar-nos amb altres persones interessades en la música i el ball.

El caràcter de cada ball és un dels principals aspectes a analitzar per a identificar i gaudir del ball. El caràcter d'un ball el proporciona la música i el que aquesta ens inspira.

En els balls de saló del conegut com **estil internacional**, distingim entre els **balls Estàndar** com els Valsos (Vals Vienès i Vals Anglès), el Tango Europeu i el Foxtrot (Slow Foxtrot i Quickstep) i els **balls Llatins** com el Cha-cha-chá, la Samba, la Rumba-bolero, el Pasodoble i el Jive.

Balls Estàndar

El **Vals Vienès** es va difondre per Europa a principis del segle XIX. La música es toca en compàs de 3/4 amb 56-60 compasos per minut.

El **Vals Anglès** o **Vals Lent** és semblant al Vals Vienès, però més lent, entre 28-32 compasos per minut i amb figures més variades que el vienès. Aquest vals lent té influències d'un ball americà (el Boston) i es va presentar el 1922 a Londres.

El **Tango** té els seus orígens a Argentina cap a meitat del segle XIX, ballat en ambients suburbials fins que les classes mitjanes el porten al mig de Buenos Aires. L'any 1910 el Tango arriba a París i s'exten per Europa amb un estil diferent i més refinat (Tango Europeu). La música es toca en un compàs 2/4 o 4/4, a una velocitat d'entre 30-32 compasos per minut.

El **Foxtrot** apareix a Nova York a principis del segle XX i arriba a Europa (Gran Bretanya i França) durant la 1ª Guerra Mundial. La música és de compàs 4/4 i

diferents velocitats: Slow Fox d'uns 30 compasos per minut, Foxtrot d'entre 40 i 48 i Quickstep d'entre 48 a 52.

Balls Llatins

El **Cha-cha-chá** és un ball que deriva del mambo, originari de Cuba. Cap a meitat del segle XX arriba als EUA i es popularitza. El ritme de la música és d'un compàs de 4/4 i es toca a 28-32 compasos per minut.

La **Samba** és una dansa d'origen africà portada al Brasil i ballada de forma individual. Als anys 30 del s. XX a EUA es popularitza en parella i a un ritme més lent que la samba brasilera. La música és de ritme bàsic 2/4 o 4/4 i s'interpreta a 50 cpm.

La **Rumba-bolero** és un ball d'origen també cubà introduït a Londres al voltant dels anys 30 del s. XX. Es balla amb música de bolero lenta, amb compàs 4/4 i velocitat entre 25 i 30 cpm.



El **Pasodoble** apareix a França a finals del s. XVIII, però es popularitza a ball a principis del s. XX al sud de França i a Espanya, i cap a la resta d'Europa. La música s'interpreta a ritma 2/4 i a 60 cpm.

El **Jive** és una modalitat de Rock, dintre del Swing. És un ball americà, dels anys 50, que s'extén per tot el món com un estil de vida, una manera de vestir i un ball característic. La música és de compàs 4/4 a diferents velocitats. En el ball esportiu de competició, el Jive es balla a una velocitat entre 40-44 cpm.

De forma instintiva tots som capaços de moure'ns i expressar-nos rítmicament en sentir una música, però tots necessitem aprendre les tècniques bàsiques que configuren cada ball perquè després de l'aprenentatge poguem arribar a expressar, ballant, tot el que portem dins. Aprendre els ritmes i passos dels balls no és suficient per saber ballar. Les classes de ball són només l'inici d'un llarg procés d'aprenentatge, que continua amb hores de pràctica, fins

arribar a una execució natural i elegant en una pista de ball.

Des de sempre, les millors parelles han gaudit demostrant les seves qualitats davant dels altres, fins i tot en competicions ben organitzades. Tant és així que part de l'èxit del ball de saló ha estat també gràcies a la vesant de competició que porta associada. Als darrers anys, l'activitat del ball i les seves competicions han estat reconegudes com un veritable esport i això ha donat pas a un espectacle musical i artístic incomparable.

T'animes a descobrir tot el que el ball aporta als apassionats de la música, l'art i l'esport?

Esport

El concepte Ball Esportiu és la traducció del "*Dancesport*" en anglès, reconegut pel Comitè Olímpic Internacional, com a disciplina esportiva, a Espanya pel *Consejo*

oficialment des de març de l'any 2008 ja la primera federació oficial de ball esportiu de tot l'estat espanyol: la Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE). Altres Comunitats Autònomes amb important desenvolupament del Ball Esportiu són: Comunitat Valenciana, Illes Balears, Aragó, Galícia, Madrid, Illes Canàries, i País Basc, entre d'altres.

Les competicions s'organitzen per diferents rondes eliminatòries i es realitza en presència de jutges que valoren les execucions de les parelles. Els jutges seleccionen a les parelles que passen a la següent ronda, un cop que totes hagin ballat els cinc balls obligatoris. En la ronda final, els jutges avaluen a les parelles en pista i anoten la posició de 1r classificat a 6è, segons el criteri del jutge. La valoració definitiva es fa servint un mètode d'escrutini conegut com *Skating System* basat en opinions de majoria.

Igual que passa en altres esports l'elecció dels jutges sovint és causa de discussió i és per això que l'elecció d'aquests és un aspecte molt estudiat abans d'una competició. Per normativa, a Espanya, els campionats nacionals són jutjats per 9 jutges internacionals. La AEBDC s'encarrega de buscar els jutges i els seus noms són anunciats pocs dies abans del campionat.

La música que es fa servir en una competició de ball esportiu també és confidencial, fins al mateix inici de la competició, ara bé el "tempo" i el ritme bàsic per a cada ball sí està definit, i la durada de cada ball és d'un mínim de minut i mig.

Què es jutja?

Els que presencien per primera vegada una competició de ball esportiu d'alt nivell, es deixa portar per l'aspecte més artístic, excitant i emocional del ball. Parelles molt preparades interpreten belles melodies amb més o menys perfecció rítmica, de formes, d'expressió, de tècnica, etc. Però a part del inevitable aspecte artístic, la mirada dels jutges profunditza en altres aspectes molt més objectius i comparables com són els següents paràmetres d'avaluació: timing i ritme bàsic, alineació dels cossos o de la parella com una unitat, el moviment que inclou pujades i baixades, el swing, i l'equilibri de la parella, la interpretació rítmica, les passes o figures de la coreografia i la habilitat de la parella per a desenvolupar la seva coreografia en l'espai.

Les parelles tenen poc temps per a demostrar les seves habilitats en cada un dels balls i és per això, que de forma general tots els aspectes de la competició són objectius. Però no es poden oblidar els aspectes subjectius-artístics que també atrauran les mirades d'un jutge desconegut o del públic: vestuari, maquillatge, presència física, actitud, carisma, etc. En definitiva tot un espectacle.

Esports

Passejada pel Parc Natural de Sant Llorenç d'Amunt

Maria Teresa Doblas

De bon matí sortim de l'Ametlla amb bon ànim, esmorzen a Mata de Pera i tot seguit empenem la ruta cap al Coll d'Estenalles.

A bon pas fem la pujada i ens endinsen al Parc, (la cronista anava la última, *per tal de comprovar el comportament dels companys*).

Per un camí forestal, molt ben cuidat, arribem a la Font Flavia, pel nom sembla que fos feta pels romans, encara però, surt un bon doll d'aigua per la seva aixeta.

Més a munt, al Roure del Palau, la Irene ens va fer veure un exemplar de roure formidable i al mateix temps curiós, en aquell indret on el bosc és majoritàriament d'alzines.

Continuem fins al pla de la Pinassa per un camí preciós, les últimes pluges i nevades han fet créixer la molsa i tot plegat era com un conte de fades.

En arribar al pla de la Pinassa es va dividir el grup, els més agosarats varem baixar i els més prudents es van quedar fent fotos i gaudint de les vistes, per dissort molt limitades, degut a la boira que ens va acompanyar durant tota l'excursió.

Va pagar la pena la visita a les coves, les pedres de conglomerats eren imponents, allí la Irene ens va fer una lliçó magistral de geologia, que ven escoltar amb molta atenció però de la que molts de nosaltres no ven entendre ni borrall.

La balma que havíem visitat era grandiosa. Allí diuen que temps enrere hi havia hagut una fabrica de moneda falsa.

Tots els indrets del parc estan plens de llegendes i de misteris.

Ara tots esperem amb il·lusió la propera sortida.

L'IES Eugeni Xammar participa a la VII edició de la Copa Coca Cola

IES Eugeni Xammar

L'IES Eugeni Xammar va participar a la Fase Provincial de la 7a edició de la Copa Coca Cola de futbol, que va tenir lloc a Premià de Dalt del dia 7 de febrer.

L'equip, que va tenir una actuació molt destacada, va estar format pels següents alumnes de 2n i 3r d'ESO:

Alejandro Caballer, Oriol Valls, Xavier Gómez, Ferran Insa, Pau Illa, Jan Santaló, Gerard Batlles, Aleix Symons, Aksel Germes, Pol Flaqué, Juan Carlos Rodríguez, Oriol Zamora, Terry Mite i pel professor Modest Paludàries, que va fer d'entrenador.

Tot i que l'equip no passarà a la Fase Estatal, després de l'experiència, que va ser molt positiva, hi ha la determinació de participar també en posteriors edicions d'aquesta copa. L'equip va comptar amb la col·laboració de l'Associació Esportiva del centre.

Campionat d'Espanya de Ball Esportiu Estàndard. I Trofeu Vila de l'Ametlla del Vallès

Com ja informàvem en el diari del mes de febrer, els propers **21 i 22 de març** es celebrarà al Pavelló Municipal un esdeveniment esportiu de primer ordre: el **Campionat d'Espanya de Ball Esportiu Estàndard 2009**, en combinació amb el **Primer Trofeu Vila de l'Ametlla del Vallès** de balls estàndard i llatins.

El **Campionat d'Espanya** portarà al nostre poble parelles de tot l'Estat. Principalment de Catalunya, València, Illes Balears, Aragó, Galícia, País Basc, Madrid, Canàries, etc. A més a més els nou jutges encarregats de puntuar aquestes parelles competidores vindran de les diferents federacions de ball esportiu europees. El nom d'aquets jutges no es coneixeran fins poc abans de la competició.

El **Primer Trofeu Vila de l'Ametlla del Vallès** comptarà amb la participació de parelles de les diferents comunitats, ja que puntuen pel rànquing nacional. Aquest trofeu serà jutjat per jutges nacionals i també internacionals.

El **dissabte dia 21** començarà la competició a les 9:30 hores aproximadament, amb la benvinguda a tots els assistents, així com la presentació dels jutges. S'inicia amb la celebració de la modalitat **estàndard** del **Primer Trofeu Vila de l'Ametlla**, amb la participació de les parelles pertanyents a les categories: F-E-D-C del rànquing nacional.

A partir del migdia començarà el **Campionat d'Espanya** de Ball Estàndard per diferents grups d'edat: Júnior II (entre 14 i 15 anys el més gran de la parella), Youth (entre 16 i 18 anys el més gran de la parella), Adult I (de 19 anys el més gran de la parella), i Sènior II (de 45 anys el menor de la parella). El campionat consta de diferents rondes eliminatòries fins arribar a la final, amb les sis millors parelles en la pista competint per ser els campions d'Espanya 2009.

El **diumenge dia 22** s'iniciarà la competició a les 9:30 hores aproximadament, amb la celebració del **1er. Trofeu Vila de l'Ametlla**, en la modalitat de **balls llatins** i la participació de totes les categories del rànquing nacional: F-E-D-C-B-A-S.

A la tarda continuarà el **Campionat d'Espanya** de Ball Estàndard amb la participació dels següents grups d'edat: Juvenil (el més gran de la parella fins a 11 anys), Júnior I (entre 12 i 13 el més gran de la parella), Adult II (amb 25 el menor de la parella), Sènior I (de 35 anys el menor de la parella) i Sènior III (de 55 anys el menor de la parella). Igual que dissabte, tenen lloc diferents rondes eliminatòries fins que les sis millors parelles arribin a la final i una d'elles sigui la campiona d'Espanya 2009 en el seu grup d'edat.

Dies abans es publicarà a la **web bailaconmigo.com** i a la **web aebdc.org** l'horari detallat de les competicions, així com els noms de les parelles participants i dels jutges internacionals i nacionals.

Per tant, durant tot el cap de setmana i sense pausa tota "L'Ametlla ballarà". És un espectacle que combina l'esport amb l'elegància i glamour del ball, la màgia de les llums i de la música convertirà un pavelló en una magnífica sala de ball. Tot això acompanyat per la presència del públic que anima a que les parelles es llueixin el màxim en la pista. Un espectacle que no us podeu perdre!

CICLE DE CAMINADES 2009

4 RECORREGUTS PER L'AMETLLA

- 1 Les masies i els refugiatos**
Data: 29 de març
Comentat per: Enric Costa
Lloc sortida: Parc de Maria Lluïsa
- 2 Les fonts i el bosc de ribera**
Data: 22 d'agost
Comentat per: Josep Mas Pla
Lloc sortida: Plaça de l'Ajuntament
- 3 La biodiversitat i els arbres monumentals**
Data: 27 de setembre
Comentat per: Martí Bouda
Lloc sortida: Parc de Maria Lluïsa
- 4 La muntanya mitjana**
Data: 24 de maig
Comentat per: Anton Montsant
Lloc sortida: Can Saus

Hora de sortida a les 10 del matí

Inscripcions prèvies recomanades per recollir el carnet de participació. Gratuït. Apte per a tots els públics, durada aprox. 2h - Guaitge: 3 i més, associació de caminades - Samarreta commemorativa pels que compleixin les 4 caminades, festa d'entrega i premis del concurs de fotografia el 18 d'octubre.

SALSA SOLIDÀRIA

VINE A BALLAR!
amb monitores i servei de bar per a berenar; xocolata, biscuit, pastes, capè...

Entrada 5 €, recaptació a benefici dels projectes de Somotillo.
Al Pavelló Municipal (C/ de la Mina, s/n)
Diumenge 15 de març de 2009
A partir de les 6 de la tarda

CAMPIONAT D'ESPANYA BALL ESPORTIU ESTÀNDARD

1er TROFEU VILA DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

21 i 22 de març de 2009 al PAVELLÓ MUNICIPAL

+ info:
www.bailaconmigo.com
www.aebdc.org

www.ies-xammar.com

Logos: AEBDC, FCBE, imatge